

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №81
имени Героя Советского Союза П.А. Панина
Центрального района Волгограда»

400066, Россия, Волгоград, ул. Чуйкова 13

тел. 43-55-63, 43-55-62

«Рассмотрено»
на методическом
объединении школы
Протокол № 1
от от 29.08.2025

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МОУ СШ № 81
_____ / И.В. Чекомасова

«Утверждаю»
Директор МОУ СШ № 81
_____ / Е.А. Пономарева
Приказ №198 _____
от 29.08.2025.

Рабочая программа
«J’adore lire»
Французский язык
на 2025-2026 учебный год
(платные образовательные услуги)

Разработал: учитель
французского языка
Хриченко Л.В.

Волгоград 2025 г.

Структура программы:

1. Введение.
 2. Пояснительная записка.
 3. Цели и задачи образовательного процесса.
 4. Принципы обучения.
 5. Общий учебно-тематический план. Приложение 1
 6. Учебно-тематический план работы с учащимися (1 год обучения).
- Приложение 2
7. Содержание разделов программы. Приложение 3
 8. Результаты образовательного процесса. Приложение 4
 9. Список используемой литературы.

Введение

Расширение внешних связей помогает развивать дружеские отношения между странами в сторону большей открытости. Одним из главных проявлений которых являются обмены студентами, школьниками, людьми разных профессий.

Иностранный язык стал реально востребованным государством, обществом, личностью как средство общения, взаимопонимания и взаимодействия людей, приобщения их к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.

Всё это подтверждает значимость иностранного языка в международном сотрудничестве и вызывает интерес к культуре людей, говорящих на этом языке, мотивируя потребность в его изучении.

Межпредметные связи становятся весьма актуальными на современном этапе развития школьного образования. Правильный выбор страноведческого материала и установление межпредметных связей, умелое их использование важны для формирования гибкости ума учащихся, для активизации процесса обучения и для усиления практической направленности обучения иностранному языку.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Одним из главных направлений в этой сфере является воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе, формирование сознания в духе терпимости, толерантности, уважение к праву человека быть отличным в политическом, идеологическом, религиозном и этническом плане.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обновление общеобразовательной школы, переход на новую структуру и содержание среднего образования, а также расширение и качественное изменение характера международных связей делают иностранные языки реально востребованными. В этих условиях основной целью обучения французскому языку как дополнительному предмету в школе становится овладение школьными коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и развитие способностей учащихся использовать язык как средство общения в диалоге культур.

Дополнительные шаги, помимо общеобразовательной программы, обеспечат в дальнейшем условия для реализации основной цели – формирования у учащихся коммуникативной компетенции со всеми составляющими её видами: лингвистической, речевой, социолингвистической, социокультурной и стратегической. Постепенно, приобретая умения понимать устную и письменную речь, дети осознают многообразие мира, у них развивается интерес к отечественной культуре и культуре других народов. При создании данного пособия учитывались следующие задачи:

- Создание условий для коммуникативно-психологической адаптации учащихся к изучению французского языка;
- Развитие коммуникативно-игровых способностей в инсценировках, в проигрывании различных доступных для этого возраста ситуаций;
- Создание основы для развития иноязычной речи;
- Формирование страноведческой мотивации с помощью доступной для этого возраста аутентичной информации о Франции и её культуре;
- Расширение кругозора детей (знакомство с французскими праздниками, традициями, французскими словами, вошедшими в русский язык, russkimi словами, вошедшими в лексикон других стран, что является отражением исторического развития взаимоотношений между странами).

Учитывались также интегративные связи французского языка как предмета с другими предметами: родным языком, математикой, трудовым обучением, рисованием, музыкой.

Тематика пособия соответствует возрастным особенностям детей младшего школьного возраста и охватывает все сферы общения:

- Социально-бытовую сферу применительно к стране изучаемого языка и нашей стране;
- Социокультурную применительно к нашей стране и стране изучаемого языка;
- Учебно-профессиональную применительно к стране изучаемого языка и к нашей стране.

В соответствии с требованиями действующей программы цель обучения на занятиях реализуется в единстве взаимосвязанных компонентов: воспитательного, образовательного, развивающего, практического и патриотического.

Учащиеся овладевают правилами речевого этикета при общении со взрослыми и сверстниками, при знакомстве, разговоре по телефону и т.д. Ребята воспитываются в духе уважения к национальным традициям, обычаям иной социокультурной среды, не забывая о своих корнях, сравнивая родную страну и страну изучаемого языка.

При работе с детьми используются также элементы компьютерной обучающей игровой программы «НЕ серьёзные уроки. Французский язык» а также «Баба Яга за тридевять земель – начинаем учить французский». Компьютерные игры на французском языке. Красочно оформленные и динамичные, позволяют сделать занятия захватывающими и яркими.

Особенным вниманием пользуется видеокурс “DISVOIR” – Niveaudebutant. Данный курс знакомит детей с реалиями страны изучаемого языка, а также с речевыми

компетенциями в различных языковых ситуациях. Курс предусматривает развитие навыка аудирования, диалогической и монологической речи. Компьютерные игры на французском языке.

Данная программа рассчитана для детей и подростков в возрасте 9-10 лет.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре говорящего на этом языке, знания о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включение школьников в диалог культур, знакомство с достижениями национальных культур и развитие общечеловеческой культуры, осознание роли родного языка в зеркале культуры родного народа, а также особенностью современной ситуации развития общества, стимулирующего отношения между государствами в различных сферах: политической, экономической, научно-технической, образовательной, культурной.

Разработанная мною программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании курса рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базовых школьных предметов (французский язык, география, музыка, литература, изобразительное искусство) и более широкого спектра тем, сфер и ситуаций общения, отвечающим опыту, интересам, психологической особенности учащихся. Стержнем курса является формирование уважения к закону, праву, нравам других людей и ответственности перед обществом. При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности детей, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка. Учащиеся приобщаются к культуре стран изучаемого иностранного языка. У детей формируются умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

В данной программе сочетаются:

- свобода выбора ребенком направлений, видов и форм деятельности в условиях единого образовательного пространства;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, способствующих развитию творческих способностей детей;
- содержательное и организационное разнообразие мероприятий, ориентированных на представление возможностей каждого ребенка;
- педагогическая и иная поддержка детей, проявляющих высокий уровень творческих способностей: совместная творческая деятельность детей и взрослых по освоению культуры и проживанию в определённой культуре.

Программа составлена на основе прогнозирования конечных результатов деятельности педагогов и учащихся: развитие способностей учащихся, улучшение показателей в изучении общеобразовательного курса иностранного языка, социальной адаптации учащихся, наличие презентабельных результатов деятельности обучающихся (участие и положительные результаты в городских олимпиадах, научно-исследовательских работах, международных проектах). (Фото 1,2, Приложение 4)

В практической работе дети опираются на общечеловеческие нравственные ценности, в контексте традиций европейской цивилизации и культуры гражданского общества применительно к условиям становления демократии в современной России. Продолжается обогащение сознания и мышления учащихся знаниями из области этикета, истории Отечества и стран изучаемого языка, познание ими элементарных моральных норм, быта народов, населяющих эти страны, знакомство с национальной культурой, традициями и вкладом этих стран в мировую культуру. Особое место отводится возрождению и развитию национальных традиций, вопросам истории и культуры родного края, что даёт возможность учащимся участвовать в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Одной из особенностей программы является сочетание традиционных видов работ по УМК, предлагаемым отечественными авторами и аутентичным видео- и аудио курсам , разработанным французскими авторами (Фото 3, Приложение 4)

Тематика занятий, направления их познавательной, научно-исследовательской и других форм работы определяются интересами самих ребят, что дополнительно создаёт условия для формирования у них социальной активности. Свобода выбора в широком смысле является одним из основных принципов дополнительного образования.

В соответствии с данной программой работа с учащимися дифференцирована и зависит от уровня подготовленности учащихся и от степени усвоения учебного материала, реализующегося через использование материала различного уровня трудности, использования опор различной степени развернутости (план, ключевые слова, выражения предлагаются учащимися с низким и средним уровнем обученности для построения высказывания), разный объём знаний учащихся по теме и разные формы контроля (проверка вокабуляра, ответы на вопросы по теме, изучаемые в классе – устно и письменно, работа в парах, устное сообщение по теме с элементами дискуссии).

В течение первого года обучения ребята знакомятся с культурой своей страны и стран изучаемого языка.

Широкий культурологический фон способствует как развитию лингвистических навыков и умений, так и знакомит обучаемого с конкретными аспектами иноязычной культуры. Создаются предпосылки для иного восприятия языка как составной части всей духовной жизни общества. Языковые единицы являются носителями информации об особенностях менталитета и, как следствие поведенческих норм иноязычного общества. Такой подход позволяет снять многие трудности, с которыми сталкивается учащийся.

Одной из основных форм деятельности для детей этого возраста является игра, а подведение итогов по каждому разделу проходит в форме игровой программы или праздника.

Содержание курса основано на межпредметных связях французского языка с курсом программных предметов, изучаемых во 4-м классе общеобразовательной школы. Использование межпредметных связей обеспечивает повышение познавательной активности школьников, расширяет их коммуникативные возможности, благоприятствует созданию положительной мотивации, даёт стимул к самостоятельной работе над языком, способствует расширению воспитательных задач. Средствами иностранного языка обогащается ценностно-ориентированное восприятие учащихся, развиваются общекультурные и интеллектуальные умения.

Чрезвычайно важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной творческой деятельности. Совместная работа позволяет вовлечь всех учащихся в процесс креативности. При выполнении коллективного дела учителю принадлежит особая роль: он является организатором и участником творческого процесса одновременно. Коллективное творчество предполагает включение каждого участника процесса на всех этапах работы, от замысла до последнего штриха. Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить интеллектуальный уровень творческой группы.

Это открывает простор для организации проектной деятельности, которая может быть выражена как в индивидуальные, так и в масштабные коллективные проекты, помогающие детям понять преимущества совместной работы, повысить их личностную самооценку. Проектные материалы могут использоваться как дополнительный материал к урокам, географии, литературы, музыки, изобразительного искусства, основы безопасности жизнедеятельности; а также в оформлении класса, школы, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию детского творчества. Это стимулирует мыслительную способность каждого ребенка, его изобретательность.

Культурно-образовательная деятельность определяется тем, что она создаётся на основе диалога культур – российских и британских этнокультур, а также культуры конкретного этноса, к которому принадлежит ребёнок.

Предполагается освоение:

- Культуры отношений человека с человеком (речевой этикет)
- Культуры быта, поведения в семье и обществе,
- Культуры образования (обучения и учения, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития),
 - Культуры труда (интеллектуального, духовного),
 - Культуры творчества (учебного, научного, художественного).

Обращение к проблеме изучения языка и культуры одновременно не случайно, т. к. это позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления обучаемых с новой для них действительностью. Обращение к различным формам работы со страноведческим материалом позволяет внести разнообразие в содержание курса, повышает интерес к языку, а, следовательно, и мотивацию учения, активизирующих речевую творческую и исследовательскую деятельность учащихся, развивает их языковую догадку и чувство языка, что позволяет учителю решать задачи изучения иностранного языка в соответствии с современными требованиями.

Для лучшего освоения содержания курса используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Особое внимание уделяется посещению краеведческого музея и выставок декоративно-прикладного творчества, участию в конкурсах, фестивалях, праздниках, исследовательских и научно-практических конференциях, выполнению коллективных и индивидуальных проектов. Общим итогом является презентация своих творческих работ.

Сведения страноведческого характера должны быть обязательным компонентом при формировании лингвострановедческой компетенции. Это положение не требует особых доказательств. Но если эти сведения раньше сопровождали базовый курс иностранного языка, возникая периодически как комментарий при изучении того или иного материала, то в настоящее время лингвострановедческий аспект должен стать неотъемлемой частью не только базового курса, но и дополнительного образования в целом.

Решение комплекса задач обучения и воспитания, включение в разнообразную деятельность, творческое сотрудничество с другими коллективами, создание и предоставление условий для социальной адаптации, определение привлекательных перспектив, связь с семьями учащихся, заинтересованность родителей в содержательной занятости ребёнка, подготовке его к взрослой жизни – дают основание думать над работой с учащимися в течение ряда лет.

Цель образовательного процесса

Формировать основы для свободной ориентации ребёнка в мире своих интересов, основ для свободного выбора своего пути, создать возможность для творческого развития и приобщения к культурным ценностям.

Цели и задачи курса

Основная цель курса реализуется в развитии личности школьника, формировании отношения к миру и готовности учащихся к участию в межкультурном общении, сформировать навык творческой деятельности.

Кроме того, перед данным курсом ставятся более конкретные цели, достижение которых способствует формированию системы знаний о стране изучаемого языка, повышает уровень владения иностранным языком. Эти цели направлены на:

- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации учащихся к изучению французского языка;
- развитие коммуникативно-игровых способностей в инсценировках, в проигрывании различных доступных для этого возраста ситуаций;
- создание основы для развития иноязычной речи;
- формирование страноведческой мотивации с помощью доступной для этого возраста аутентичной информации о Франции и её культуре;
- расширение кругозора детей (знакомство с французскими праздниками, традициями, французскими словами, вошедшими в русский язык, русскими словами, вошедшими в лексикон других стран, что является отражением исторического развития взаимоотношений между странами);
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие личности учащихся
- воспитание интереса к получению сведений о стране изучаемого языка;
- формирование позитивного отношения к культуре страны изучаемого языка;
- формирование общей языковой картины мира и конкретизация места и значения русского и французского языков, культуры наших стран для мировой общественности;
- формирование умения извлекать, осмысливать и интерпретировать полученную информацию;
- достижение более высокого уровня владения всеми видами речевой деятельности.

Задачи курса

- – формирование навыков межкультурной коммуникации;
- – развитие способности к самостоятельному решению творческих задач;
- – содействие формированию мировоззрения, эстетических и нравственных принципов;
- – формирование знаний об истории, культуре, реалиях и традициях страны изучаемого языка, представлений о достижениях культуры своего и других народов в развитии общечеловеческой культуры;
- – участие в воспитании человека мира.

На протяжении всего курса обучения используются следующие педагогические принципы обучения для успешной реализации программы:

- принцип речемыслительной активности;
- принцип индивидуализации;
- принцип ситуативности;
- принцип новизны;
- принцип доступности,
- принцип цикличности.

Распределение количества часов

Занятия проводятся 1 час в неделю. Существуют резервные уроки, необходимые для более полного усвоения учебного материала. В этом случае, дети занимаются дополнительно 1 час в неделю.

При прохождении учебного аудиокурса “DISVOIR” – Niveaudebutant занятия рекомендовано проводить 3 раза в неделю.

Календарно-тематический план насчитывает 3 модуля – «Kaleidoscope». Каждый модуль рассчитан на 10 часов. Обучение построено таким образом, что в процессе работы можно менять модули местами, вносить изменения по ходу занятий в зависимости от потребностей и желаний ребёнка и в соответствии с успешностью усвоения программы.

Список используемой литературы при составлении программы

1. Разработка авторских программ и курсов / Е.Н. Соловова // Иностранные языки в школе.- 2004.-№4.-с.8 // №5.-с.13(окончание).
2. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей /В.А.Горский // Дополнительного образование.-2003.-№6.-с.16-17.
3. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей: Утверждены на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.03. // Вестник образования России.-2003.-№15.-с.53-55; Внешкольник.-2003.-№9.-с.3-4.
4. Взаимодействие учреждений дополнительного образования с семьей в развитии личности ребенка / З.А.Каргина // Внешкольник.-2002.-№5.-с.16-17.
5. Дополнительное образование в школе: неиспользуемые возможности / З.А.Каргина// Воспитание школьников.- 2003.-№4.
6. Дополнительное образование детей в современной школе / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова // Образование в современной школе.-2002.-№4.-с.13-25.
7. Европейская языковая политика /Протасова Е.Ю. // Иностранные языки в школе.- 2004.-№1.-с.8.
8. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам/ Гальскова Н.Д. // Иностранные языки в школе.- 2004.-№1.-с.3.
9. Культуроедение в системе современного языкового образования /Сафонова В.В. //Иностранные языки в школе.-2001.- №3.-с.17.
10. Межкультурная коммуникация как основа обучения второму иностранному языку/ Яковлева Л.Н. // Иностранные языки в школе.- 2001.- №6.-с.4 .
11. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры и страны изучаемого языка /Сысоев П.В. // Иностранные языки в школе.- 2001.- №4.-с.12.

Список используемой литературы

1. Народный календарь: Праздники, приметы и обычаи от Руси до России. Сост. А.А.Проскурин / Серия «Домашняя энциклопедия». – Ростов-н /Д: Феникс, 2002. – 192 с.
2. Береговская Э.М. Французский для самых маленьких. Книга для дошкольника.- издательство «Астрель»,2012
3. Береговская Э.М. Французский для самых маленьких. Творческая тетрадь. Мастерю и говорю.-издательство «Астрель »,2012.
4. Береговская Э.М. Французский для самых маленьких. Книга для родителей.- .издательство «Астрель »,2012.
5. Береговская Э.М. Семь волшебных нот. Караоке по-французски. Музыкальная хрестоматия для младших школьников. -М.:»Просвещение»,2006.
6. . Бородкина Л.В. Материалы на французском языке для работы в младших классах // Иностранные языки в школе. - 2004. - №5. - С.85-88.
7. Иванченко А.И. Грамматика французского языка для младшего школьного возраста.-СПб.:»КАРО»,2006.
8. Монько М.М. Французский язык для детей.-СПб,М.: Дельта. Аквариум,2005.
9. Хисматулина Н.В. Весёлый алфавит:игры с буквами французского алфавита.-СПб.:»КАРО»,2004.
10. Хисматулина Н.В. Весёлые слова:игры с французскими словами.- СПб.:»КАРО»,2005.
11. Щепилова Алла DEBUTANT Lire et écrire en français Французский для начинающих.-М.:»MASSMEDIA,2006.
12. GRENADEINE- method de français- Cahier d'activité, Paris.: HACHETTE
13. LAROUSSE – Au zoo – Des mots pour lire, Paris.: HACHETTE

Развивающие компьютерные игры серии «Несерьёзные уроки»
Французский язык – Шаг 1, Французский язык – Шаг 2, Французский язык – Шаг 3.
«Баба-Яга за тридевять земель» - начинаем учить французский
Аудиокурс“DIS VOIR” – Niveau débutant – 1 часть

Тематическое планирование

№ урока	Т Е М А	Ко л-во часов
1	Модуль 1 «Kaléidoscopedesaisons». <i>Предметное содержание речи:</i> начало учебного года, погода осенью, школьные принадлежности, одежда осенью.	10
1.	L'automne est là	1ч
2.	La rentrée	1ч
3.	Le temps en automne	1ч
4.	La nature en automne	1ч
5.	Les chansons d'automne	1ч
6.	J'aimel'automne	1ч
7.	En automne – c'est mon anniversaire	1ч
8.	Les vacancesd'automne	1ч
9.	Les vêtements	1ч
10.	Les fleursd'automne	1ч
2	Модуль 2 «Kaléidoscopedefêtes ». <i>Предметное содержание речи:</i> праздники в России и во Франции.	10
1.	C'estl'hiver	1ч
2.	Les fêtes d'hiver	1ч
3.	Noël estlà	1ч
4.	L'arbre de Noël	1ч
5.	Les étrennes	1ч
6.	Petit papa Noël	1ч
7.	Le Nouvel An approche	1ч
8.	Les sports d'hiver	1ч
9.	Moi, j'aime skier	1ч
10.	Nous patinonstous les trois	1ч
3	Раздел 3 «Kaléidoscoped'amis». <i>Предметное содержание речи:</i> внешность, физические и моральные качества друга, отношения с учителями, отношения с родителями, наши друзья - животные.	10
1.	J'ai beaucoup d'amis	1ч
2.	Mescopains et mesamis	1ч
3.	Mon ami(e) s'appelle...	1ч
4.	Le portrait physique	1ч
5.	Je dessine mon ami(e)	1ч
6.	Le portrait moral de mon ami	1ч
7.	Un amiidéal	1ч
8.	Je voudraisavoir un amifrançais	1ч
9.	Les enfants de pays différents	1ч
10.	Les enfants et les parents	1ч